



## Set-up Live de Four Tet - Flux de données

<https://www.ableton.com/en/blog/four-tet-explains-his-live-setup/>

### Méthode Live

Reconstruction de ses compositions par "micro-remix" :

- chaque morceau est une piste de Live, et pas une scène : permet de naviguer entre certaines parties de tous les morceaux
- création d'un motif en live, nouvelle structure progressive - travail de remix des clips, usage du mixeur, chaos Dr Sample et loops --> atmosphère
- Le laisse bien tourner une fois bien défini
- Puis introduit une ligne bien typée du morceau original (voix, drums...) : les gens reconnaissent.
- Joue avec le nouvel ensemble.

### Mac - Ableton Live

Contient le "corps"/la matière sonore de chaque piste. Le squelette sera fait en live.

Utilisé en mode arrangement, chaque piste est un morceau, les clips ses composantes.

En live, il déclenche les clips au feeling par le hardware, en les loopant via Live et le hardware. Un peu de FX aussi.

Ajout de clips supplémentaires aux musiques (pas mal) déclenchés par le Monome.

### PC - CoolEdit Pro

<http://cool-edit-pro.soft32.fr/>

Une application qui permet notamment de slicer un wav. Avantage pour lui : pas besoin d'un patch max, pas de plug, pas de synthèse, juste une appli et une souris.

Permet de mettre du chaos sur le sample.

### Mixeur

Utilise le mixeur comme un élément de composition live aussi : jeu EQ, volume, mute/unmute, routage pour loop Soundbite.

Avoir plusieurs pistes permet de bien jouer.

Sortie casque

### Soundbite AutoModule

<http://www.redsound.com/products/SoundBITEXL.html>

Un looper main de la sortie casque.

Donne un caractère propre au son en plus de lopper (phase).

Permet de se déplacer n'importe où dans le loop via jogwheel.

Créer des modifications en live de loop, toujours synchro avec Live.

MIDI (USB) In de Live

### Monome

<http://monome.org/>

Déclenchement de certains clips Live.

Ajout d'un contrôle de step-sequencer de Live (avec fonction follow) qui permet de slicer proprement ce qui sort de Live.

### Dr Sample

<http://fr.audiofanzine.com/sampler/boss/SP-303/>

Looper, avec un bouton "Ext" bon pour trigger à la main+ section FX.